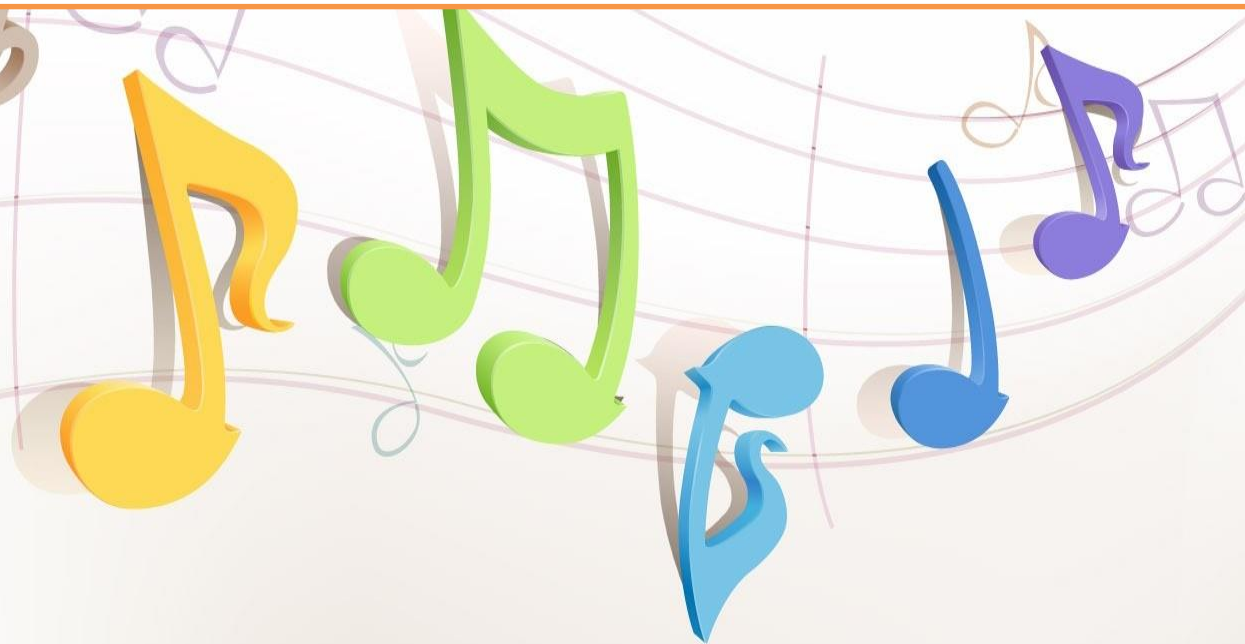


Музыкотерапия в системе психокоррекционной помощи детям с ограниченными возможностями



Подготовил: педагог-психолог
Охременко А.А.



*Музыка обладает магической силой
и может усмирить дикаря, смягчить
камень или согнуть кряжистый дуб.*

У.Конгрив, британский драматург.

Музыкотерапия –
это вид арттерапии, где музыка используется
в лечебных или коррекционных целях как
вспомогательное средство, основное
воздействие которого нацелено на
регуляцию психосоматических и
психоэмоциональных процессов, коррекцию
личностного развития



Музыкотерапия

Психосоматическое

В процессе которого осуществляется лечебное воздействие на функции организма

Психотерапевтическое

В процессе которого с помощью музыки осуществляется коррекция отклонений в личностном развитии, психоэмоционального состояния



Функции музыки

Седативная

снимается мышечное и эмоциональное напряжение, человек успокаивается, восстанавливает физические и эмоциональные силы

Стимулирующая

мобилизацию и активизацию всех физических и эмоциональных возможностей человека

Катарсическая

эмоциональная разрядка, регулирование эмоционального состояния



Лечебное и коррекционное воздействие музыкотерапии (Е. В. Назайкинский, О. П. Радынова, В. И. Петрушин, В. С. Шушарджан)

- регулирование психовегетативных процессов, физиологических функций организма;
- катарсис, регуляция психоэмоционального состояния;
- повышение социальной активности, приобретение новых средств эмоциональной экспрессии;
- облегчение усвоения новых положительных установок и форм поведения, коррекция коммуникативной функции;
- активизация творческих проявлений.



Виды музыкотерапии

1

Рецептивный

2

Активный

3

Интегративный



Формы рецептивной психокоррекции

- Коммуникативная – совместное прослушивание музыкальных произведений, направленное на поддержание взаимных контактов, взаимопонимания и доверия.
- Реактивная, помогающая достижению катарсиса.
- Результативная, способная к снижению нервно-психического напряжения.



Рецептивная музыкотерапия (пассивная)

Музыкальные
картинки

Музыкальное
моделирование

Минирелаксация





Активная музыкотерапия



Вокалотерапия

Инструментальная
музыкальная терапия

Кинезитерапия

Психогимнастика

Сюжетно-игровая
кинезитерапия

Коррекционная ритмика,
ритмопластика



Интегративная музыкотерапия

- задействует возможности других видов искусства: рисование под музыку, музыкально-подвижные игры, пантомима, пластическая драматизация под музыку, создание стихов, рисунков, рассказов после прослушивания музыки и др. творческие формы.



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МУЗЫКОТЕРАПИИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА

1. Утренний приём в детском саду:

- Произведения В.А.Моцарта
- «Утро» (музыка Грига из сюиты «Пер Гюнт»)
- Музыкальные композиции (оркестр Поля Мориа)
- Обработки для русского народного оркестра («Барыня», «Камаринская»)
- Сен-Санс «Карнавал животных»



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МУЗЫКОТЕРАПИИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА

3. Дневной сон

Дневной сон может сопровождаться следующими музыкальными

произведениями:

- Соло фортепиано (Клейдерман и симфонический оркестр)
- П.И. Чайковский «Времена года»
- Бетховен, соната № 14 «Лунная»
- Бах – Гуно «Аве Мария»
- Колыбельные мелодии
- Голоса океана



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МУЗЫКОТЕРАПИИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА

4. Музыка для вечернего времени

Музыка, способствующая снятию накопившейся усталости,

стрессовых ситуаций за день.

- «Классические мелодии для детей и их родителей»
- Мендельсон «Концерт для скрипки с оркестром»
- Бах «Органное произведения»
- А. Вивальди «Времена года»
- Голоса природы





Способы воздействия музыки на эмоциональное состояние

Способ воздействия	Название произведения	Автор	Время
Моделирование настроения (при переутомлении и нервном истощении)	«Утро», «Полонез» 	Э. Григ, Огинский	2-3 мин. 3-4 мин.
При угнетённом, меланхолическом настроении	«К радости», «Аве Мария» 	Л. Ван Бетховен, Ф. Шуберт	4 мин. 4-5 мин.
При выраженной раздражительности, гневности	«Хор пилигримов», «Сентиментальный вальс» 	Р. Вагнер, П. Чайковский	2-4 мин. 3-4 мин.
При снижении сосредоточенности, внимания	«Времена года», «Лунный свет», «Грёзы» 	П. Чайковский, К. Дебюсси, Р. Дебюсси	2-3 мин. 2-3 мин. 3 мин.

Способы воздействия музыки на эмоциональное состояние



Способ воздействия	Название произведения	Автор	Время
Расслабляющее воздействие	«Баркарола», «Пастораль», «Соната до мажор» (ч 3), «Лебедь»,  «Сентиментальный вальс» романс из кинофильма «Овод», «История Любви», «Вечер», «Элегия», «Прелюдия №1», «Прелюдия №3», Хор, «Прелюдия №4», «Прелюдия №13», «Прелюдия №15», «Мелодия», «Прелюдия №17»	П. Чайковский, Бизе, Лекана, Сен-Санс, П. Чайковский, Д. Шостакович, Ф. Лей, Д. Леннон, Форе, И. С. Бах, И. С. Бах, И. С. Бах, Ф. Шопен, Ф. Шопен, Ф. Шопен, К. Глюк, Ф. Шопен	2-3 мин. 3 мин. 3-4 мин. 2-3 мин. 3-4 мин. 3-4 мин. 4 мин. 3-4 мин. 3-4 мин. 2 мин. 4 мин. 3 мин. 2 мин. 4 мин. 1-2 мин. 4 мин. 2-3 мин.
Тонизирующее действие	«Чардаш»,  «Кумпарсита», «Аделита», «Шербургские зонтики»	Монти, Родригес, Пурсело, Леграна	2-3 мин. 3 мин. 2-3 мин. 3-4 мин.



Спасибо за внимание